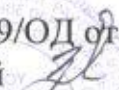


Министерство образования и науки Смоленской области

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 г. Вязьмы Смоленской области

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024г.

Утверждена  
Приказ № 89/ОД от 30.08.2024г.  
Заведующий  С.А. Зеленкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Логоритмика для малышей»**

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
учитель-логопед  
Петрова К.В.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
- 1.2. Новизна и основных отличий
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность программы
- 1.5. Цель программы
- 1.6. Отличительные особенности данной образовательной программы
- 1.7. Возраст детей
- 1.8. Сроки реализации
- 1.9. Формы занятий
- 1.10. Режим занятий
- 1.11. Ожидаемые результаты

## **Раздел 2. Содержание образовательной программы**

- 2.1. Учебно-тематический план (УТП)
- 2.2. Содержание учебного (тематического) плана
- 2.3. Календарный учебный план

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

## **Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы**

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Список литературы

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) имеет социально-педагогическую и коррекционно-развивающую направленность. Построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: в ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с

различными аномалиями развития и нарушения речи.

Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально – речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Нормально-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- ***Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».***
- ***Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).***
- ***Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»***

– *"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"* СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г.

– *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»*

– *Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»*

- *Устав МБДОУ д/с № 7 г. Вязьмы Смоленской обл. Утвержден постановлением Администрации МО «Вяземский район» Смоленской обл. от 05.10.2015г. № 1833.*

**1.2. Новизна и основные отличия** от других аналогичных или смежных по профилю.

Программа «Логоритмика» направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В рамках дополнительного образования будет осуществляться

профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Занятия по логоритмике предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

### **1.3. Актуальность программы**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед

специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

**Актуальность программы** определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность логоритмики заключается в том, что она направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать

трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход 5 занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

### **1.5. Цель программы**

**Цель:** предупреждение и преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге - адаптация к условиям внешней среды.

**Задачи: *Коррекционно-образовательные:***

- Расширять знания об окружающем мире, природных объектах, явлениях, художественных произведениях.
- Уточнять и расширять лексический запас.

***Коррекционно-развивающие:***

- Развивать слуховое внимание, музыкальный и фонематический слух.



- Развивать пространственную организацию движений; координацию движений, статическое равновесие, формировать правильную осанку.
- Развивать общую, артикуляционную и мелкую моторику, мимику, пантомимику.
- Развивать выразительность и грацию движений.
- Развивать физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать умение определять характер музыки, согласовывать его с движениями.
- Развивать творческие способности, память, внимание, воображение, познавательные процессы.

***Коррекционно-воспитательные:***

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать любовь к художественным произведениям, потребность в чтении.
- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

## **1.6. Отличительные особенности**

Не каждый ребёнок с речевыми нарушениями может посещать логопедический детский сад или логопедическую группу. На логопункте обычного ДОО логопед, как правило, занимается с детьми подготовительной группы.

Программа по логоритмике «Логоритмика» рассчитана на детей средней группы ДОО, не занимающихся на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения. Основной задачей программы является профилактика и самокоррекция нарушений речи детей путём развития артикуляционной

моторики, речевого дыхания, речевого слуха детей, стимуляции мелкой моторики и др.

Дети очень любят приключения, путешествия, сказки, поэтому занятия разработаны в старшей группе, как занятия – путешествия, прогулки, походы, а в средней группе, как занятия – путешествия по сказкам.

### **1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:**

Программа «Логоритмика» рассчитана для работы с детьми 4-5 лет и опирается на их возрастные особенности. Наполняемость группы 10-12 воспитанников.

### **1.8. Срок реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Всего - 32 занятия.

### **1.9. Форма занятий**

На занятиях все дети занимаются одновременно, благодаря чему повышается плотность занятия и физическая нагрузка на организм ребёнка. Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, потешки, прибаутки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме. Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждения у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – это залог

успешной работы.

### **1.10. Режим занятий**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю после дневного сна, проводятся учителем-логопедом с октября по май включительно. Занятия проводятся во вторую половину дня. Протяженность занятий составляет 20 минут в средней группе. Общее количество учебных занятий в год – 32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

### **1.11. Ожидаемый результат**

- Сформированность знаний по лексическим темам, по художественным произведениям.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами и музыкой.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляционные упражнения.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и

содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- У детей сформируется бережное, заботливое отношение к природе, животным, людям.
- У детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих, потребность в двигательной активности.
- Самое главное, предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

## Раздел 2. Содержание образовательной программы

### 2.1. Учебно-тематический план (УТП)

Месяц	№ п/п	Название занятия	Количество часов
Октябрь	1.	«Колосок» (по мотивам украинской народной сказки)	20 мин.
	2.	«Яблоко» (по мотивам сказки В. Сутеева)	20 мин.
	3.	«Спор овощей»	20 мин.
	4.	«Поход на ярмарку за овощами и фруктами»	20 мин.
Ноябрь	1.	«Сад-огород»	20 мин.
	2.	«Прогулка по осеннему лесу»	20 мин.
	3.	«В гостях у лесного гнома»	20 мин.
	4.	«Спор грибов и ягод»	20 мин.
Декабрь	1.	«Осень»	20 мин.
	2.	«Краски осени»	20 мин.
	3.	«Человек»	20 мин.
	4.	«Пришла зима»	20 мин.
Январь	1.	«Снеговик на елке»	20 мин.
	2.	«Выставка игрушек»	20 мин.
	3.	«Палочка-выручалочка» (по мотивам сказки В. Сутеева)	20 мин.
	4.	«Гуси-лебеди»	20 мин.
Февраль	1.	«Колобок»	20 мин.
	2.	«В городе»	20 мин.
	3.	«Профессии»	20 мин.
	4.	«Посуда»	20 мин.

<b>Март</b>	<b>1.</b>	«Поход в продовольственный магазин»	20 мин.
	<b>2.</b>	«Поход на выставку обуви»	20 мин.
	<b>3.</b>	«Магазин головных уборов»	20 мин.
	<b>4.</b>	«Мебельная фабрика»	20 мин.
<b>Апрель</b>	<b>1.</b>	«История о том как гном дом построил»	20 мин.
	<b>2.</b>	«Прогулка в лес»	20 мин.
	<b>3.</b>	«Дождь и солнышко в лесу»	20 мин.
	<b>4.</b>	«Птицы»	20 мин.
<b>Май</b>	<b>1.</b>	«РЫБЫ»	20 мин.
	<b>2.</b>	«ЦВЕТЫ»	20 мин.
	<b>3.</b>	«Бабочки»	20 мин.
	<b>4.</b>	«В летнем лесу»	20 мин.

## 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Формой проведения логоритмических занятий является игра с тематической направленностью. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые

подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения для укрепления артикуляционного аппарата..
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы





### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику.

#### **Виды контроля:**

**Вводный контроль** (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. **Форма проведения** – наблюдение.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения при предъявлении ребенком умений, полученных за учебный год работ.

Мониторинг результатов образовательного процесса позволяет оценить степень овладения дошкольниками программой, формирования у них необходимых знаний, умений и навыков.

#### **Критерии:** *Слуховое внимание:*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве:*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2.Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

*Состояние общей моторики:*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

*Состояние мелкой моторики:*

1.Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.Темп движений.

Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

3.Синхронность движений правой и левой руки.

Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу **Приложение 1**

### **Уровни освоения программы:**

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

## **Раздел 4. Организационно – педагогические условия реализации программы**

Для реализации программы и достижения планируемых результатов имеется необходимое материально-техническое обеспечение. Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале, где созданы все необходимые материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

### **4.1 Материально-техническое обеспечение программы**

1. Проектор или интерактивная доска.
2. Ноутбук.
3. Магнитофон и аудиоматериалы.
4. Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий (листочки, мягкие игрушки, зонтики, мячики, веревочки, платочки, кубики, куклы, машинки и т. д.).
5. Музыкальные инструменты (дудочки, барабаны, бубны, ложки, колокольчики, трещетки), реквизиты к сказкам.
6. Атрибуты
7. Зеркала.

### **4.2. Список литературы**

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993.
2. А.В.Артемяева «Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук». - М.: ТЦ Сфера, 2021.
4. А.Е.Воронова «Логоритмика для детей». - М.: ТЦ Сфера, 2019.

5. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
7. А.А. Гуськова «Развитие речедвигательной координации детей». - М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
9. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
10. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
11. О.В.Ильина «Логопедические сказки для самых маленьких». - М.: ТЦ Сфера, 2016.
12. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
13. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
14. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5 - 6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
16. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.

17. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
18. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
19. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000.
20. А.Я.Мухина «Речедвигательная ритмика». – СПб.: АСТ, 2010.
21. Микляева Н.В. О.А.Полозова, Ю.Н.Родионова Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- М.:Айрис-пресс,2006.- 112 с.
22. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
23. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.- СПб.: КАРО, 2006.- 64 с.
24. И.Ю. Оглобина, С.Ю.Танцюра «Логопедический массаж: игры и упражнения». – М.: ТЦ Сфера, 2019.
25. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
26. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
27. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
28. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
29. Хрестоматия для маленьких /Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987.
30. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.

**31.** Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.



Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № \_\_\_\_\_

Дата обследования: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
		Сент./Май	Сент./Май	Сент./Май	Сент./Май	Сент./Май	Сент./Май
1.							