

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
художественной направленности
«Пластилиновая фантазия»**

Дополнительная образовательная программа «Пластилиновая фантазия» разработана для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет), имеет художественную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, реализуется за рамками ООП ДО МБДОУ д/с №7.

Новизна и основные отличия

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию, занятия которой способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Отличительная особенность программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Актуальность данной Программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Цели и задачи программы

Цель: пробуждение творческой активности у детей 4-5 лет в процессе выполнения картин из пластилина, развитие ручной умелости посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие (образовательные) :

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию

1. творческих способностей.
2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) и рассчитана на 1 учебный год.

Средняя группа - занятия группой (15 человек), количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия - 20 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы

В конце года обучения дети должны знать:

- основные приемы лепки, виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение.

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получат навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

Владеть:

- основными приемами работы в технике пластилинографии;
- нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- основными эталонами цвета, формы и величины, передает в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, овладевает внутренними способами восприятия, имеет правильное представление об окружающих предметах и их свойствах.

